



歌谣教学法的创作与实践

周晓康博士（澳洲）

课程编号：PPE0110

本课程所要讨论的歌谣教学法，以师生互动、寓教于乐为理念，用歌谣这一韵文形式，编写、教学每一课的语言知识和文化内容，利用汉语诗歌的特定格式、节奏和韵律，并配之以音乐和曲调，让所学的内容生动、形象地印入学生脑中，同时提高他们的学习兴趣，促进他们的学习积极性。歌谣教学法还能充分发挥汉语的语言特点，如音节结构、构词规律、语音重叠等，有助于培养儿童的汉语语感，扩大知识面和词汇量。

本课程将从歌谣教学法的理论依据、语言特点及其在语言教学中的独特作用和具体应用等方面展开论述，帮助学员掌握歌谣教学的创作技巧。课程也将结合《晓康歌谣学汉语》的教学实例，验证歌谣教学法的可行性、有效性和实用性。

周晓康博士简介

墨尔本大学语言学博士，同时拥有拉筹伯大学（La Trobe University）教育学研究生文凭和澳洲翻译局注册三级翻译资格；曾执教于杭州大学中文系，发表学术论文五十余篇。自2000年起，任教于墨尔本半岛学校，这期间针对对外汉语教学编写了语言教学歌谣300多首，并于2008年获得第9届国际汉语教学研讨会创新示范课奖。也曾获颁全澳优秀中文教师奖（2008）、美国“月光”国际最佳少年图书奖（2009）、澳洲多元文化杰出贡献奖（2009）等。



课程表

时间	
8.30am – 10.00am	歌谣教学法的理论基础
10.00am – 10.30am	茶点
10.30am – 12.00pm	歌谣教学法与汉语特点
12.00pm – 1.00pm	午餐
1.00pm – 2.30pm	中文歌谣的创作技巧
2.30pm – 3.30pm	晓康歌谣实例分析
3.30pm – 3.45pm	茶点
3.45pm – 5.00pm	歌谣教学课堂实况
5.00pm – 5.30pm	歌谣教学的学生反馈

